

## FEDERICO GORI

Sono nato a Pistoia il 14 luglio 1966.

Durante gli studi superiori, nel 1983, ho iniziato a suonare il basso elettrico come autodidatta, iscrivendomi poi alle **Scuole di Musica Menichini** di Pistoia e frequentando nel 1985 il **III Seminario di Musica Jazz Città di Pistoia** sotto la guida del M° **Bruno Tommaso**, attualmente docente ai Seminari Senesi di Musica Jazz.

Mi sono poi iscritto alla **Scuola Comunale di Musica T. Mabellini** di Pistoia per seguire, fino al terzo anno, gli studi classici di contrabbasso con il M° **Luigi Giannoni**, attuale contrabbassista presso l'Orchestra Regionale Toscana.

Contemporaneamente mi sono iscritto all'Università degli studi di Firenze dove ho poi conseguito la **Laurea in lettere** il 1° dicembre 1994.

Nel 1996 ho frequentato a Tirano (Sondrio) la **Jazz Master Class**, un seminario di perfezionamento per musicisti Jazz sotto la guida del contrabbassista statunitense **Dave Santoro**.

L'anno successivo ho seguito ad Umbria Jazz (Perugia) i corsi estivi del **Berklee College of Music** di Boston, avendo come insegnante **Bruce Gertz**, bassista jazz di fama internazionale.

Nel settembre 1997 ho collaborato come **turnista** con alcuni studi di registrazione pistoiesi contribuendo alla realizzazione di cd e vinili del duo vocale Voice 2 Voice, poi distribuiti anche all'estero.

Nel settembre 2002 ho partecipato alla realizzazione del cd "Quando il merlo canta" dei Tuscae Gentes, gruppo musicale che si occupa del recupero, dello studio e della riproposta della musica popolare toscana, prendendo successivamente parte ad alcuni loro concerti per la promozione dell'album.

Nell'inverno del 2003 ho iniziato a frequentare l'**Accademia Musicale Lizard** di Fiesole e, sotto la guida del M° **Marco Caudai**, il 4 marzo 2005 ho conseguito il **Diploma in basso elettrico** con votazione di 30/30, lode e menzione speciale. In tutti questi anni ho fatto parte di innumerevoli gruppi pistoiesi, suonando in varie manifestazioni e locali della Toscana. Dal novembre 2006 al giugno 2007 ho collaborato con il bluesman pistoiese Emiliano degli Innocenti (Emiblues). Dal 2009 svolgo attività live con i Merry Maidens.

L'**attività didattica** è oggi la mia occupazione principale (e preferita!) a cui mi dedico a tempo pieno, basandomi su un continuo aggiornamento della metodologia e del materiale didattico e su un'esperienza ormai ventennale. Risalgono infatti al 1986 le prime lezioni private date ad amici e al 1990 l'inizio della mia attività presso le **Scuole di Musica Menichini**. Dal settembre 1996 insegno inoltre alla **Scuola Comunale di Musica** di Agliana. Durante l'anno scolastico 2002/03 ho tenuto una serie di incontri mensili di **Guida all'ascolto dei grandi album del Rock** come corsi complementari per gli allievi della **Scuola Comunale di Musica** di Agliana. Dal settembre 2005 sono docente di basso elettrico e armonia presso l'**Accademia Musicale Lizard** di Fiesole.

Nel febbraio 2006 ho tenuto un **Corso di storia del Rock** presso l'**Istituto Tecnico Commerciale Statale E. Pacini** di Pistoia.

Dall'ottobre 2008 sono insegnante presso la **scuola comunale Teodulo Mabellini** di Pistoia e dall'ottobre 2009 presso la **scuola comunale Domenico Scarlatti** di Montale.

Nell'aprile 2008 ho pubblicato per l'editore **Ricordi / Universal** il metodo **Scuola Superiore di Musica – Basso Elettrico** (primo e secondo volume).